

## Speech opening Cultureel Centrum Jan van Besouw d.d 13 januari 2006.

Vandaag beleeft Goirle de officiële opening van het gerenoveerde en gedeeltelijk nieuwe cultureel centrum Jan van Besouw.

*historie Zie Goirle in 200 portretten .Het cultureel centrum*

De (ver)nieuwbouw van het cultureel Centrum Jan van Besouw is een onderdeel van het masterplan herontwikkeling centrum Goirle, een ambitieus en mooi ontwikkelingsplan, waarin de gemeente € 6,8 miljoen investeert. Uit het totale plan spreekt de durf en visie waarmee Goirle de toekomst in wil stappen. We spreken dan over een totaal plan dat over zowel over uitbreiding en vernieuwing van het winkelcentrum de Hovel gaat van circa 10,000 m<sup>2</sup>, de bouw van een parkeergarage met 300 plaatsen( hier in deze theaterzaal recent ludiek ten tonele gebracht door de Goolse Revue) , de bouw van woningen en appartementen zowel boven de winkels als op de grond aan de rand van het winkelcentrum, aan het Oranjeplein, aan en om de Fraterstuin nabij dit Cultureel Centrum, ook de bouw van zorgwoningen en zorgappartementen is in dit masterplan opgenomen. Daarnaast zal de herinrichting van de omgeving in het centrumgebied, de reconstructie van aanvoerstraten, de herinrichting van de Fraterstuin en van het Oranjeplein tijd, zorg en aandacht vragen de komende jaren. De begin van al die werkzaamheden was in 2005. En als alles goed gaat verwachten we dat in 2008 alle werkzaamheden rond zullen zijn. Dat duurt dus nog even. Maar vandaag beleven we dus dat het eerste onderdeel klaar is.

We zien een bijzonder resultaat waarbij de oude sfeer van het Fratersklooster – zo belangrijk voor Goirlenaren in de beleving van het eigene van het dorp – prachtig gecombineerd met nieuwe elementen van bouw en kunst van deze tijd. Zorgvuldigheid en respect voor wat er was in de oude gebouwen, de kapel, de geest die daaruit sprak, de cultuurelementen die daarbij aanwezig waren. Ook zorgvuldigheid, respect voor materiaalkeuze bij de nieuwbouw en met groot gevoel voor de tijdgeest van nu en de cultuur- en kunstelementen waaraan we vandaag ons aan kunnen warmen. Daarmee is het een spannend en levendig gebouw geworden. Een gebouw waarvoor je een warm gevoel bij je op voelt komen!.

Het geeft een goed gevoel voor het culturele leven van Goirle.

Maar het geeft ook een goed gevoel voor de komende ontwikkelingen in het totale masterplan. We maken nieuwe gebouwen en openbare ruimten, maar vergeten niet de sfeer en mooie elementen van het bestaande Goolse daarin op te nemen. Die spannende combinatie brengt ons in Goirle in 2008 een warm kloppend hart , een prachtig totaal centrum waar het overdag en ' s avonds levendig en leefbaar zal zijn voor ieder.

Terug naar dit cultureel centrum Jan van Besouw. Dit gebouw is een parel op zich en een parel voor het culturele leven van Goirle voor de komende decennia. Ik sprak daar al over. Maar een dergelijke prestatie komt niet zonder zoeken, zwoegen, spanning, denken, rekenen, tekenen, vergaderen, bouwen en sjuwen tot stand. Er zijn dan ook vele personen en instellingen die ik wil bedanken

- Ik begin bij de gemeenteraad van Goirle die de moed had deze keuze te maken, de kredieten te voteren en - politiek nooit gemakkelijk - de OZB te verhogen
- Ik wil speciaal noemen oud-wethouder Verhoeven die de drive had om iedereen te enthousiasmeren en te betrekken in het proces
- wethouder Hoedemaker die de draad begin vorig jaar heeft opgepakt
- en sowieso de colleges van B&W die de afgelopen jaren ruim baan hebben gegeven aan de projectgroep Cultureel Centrum om hun werk goed te kunnen doen
- het architectenbureau Jonkman en Klinkhamer om zijn visie en alle adviseurs voor hun inzet en vakmanschap om die visie te realiseren.
- het projectmanagement van PKB voor het handhaven van een duidelijke lijn in de regie van het proces en de uitvoering van het werk
- het bestuur van de SCAG en in het bijzonder de directeur Guus van der Put ( die nu zijn finest hours beleeft – krant ) voor de deskundige inbreng namens de gebruikers van dit huis
- zeker niet te vergeten de voortdurende zorg en deskundigheid van de heren Joop Neervens en Frans Beurskens, die namens de gemeente, optraden als opdrachtgever en intern coördinator; zij namen belangrijke beslissingen
- De aannemer Wijnen Someren BV en alle onderaannemers en leveranciers voor hun bouw- en inrichtingskunst

- zeker ook een woord van dank aan alle gebruikers van het Cultureel Centrum; het betekende voor u een tijdelijk vertrek en nu weer verhuizen; ook dank aan allen die hen tijdelijk onderdak boden
- De Goirlese instellingen en verenigingen en mensen die door hun intensieve gebruik van het Culturele centrum een basis hebben gegeven voor het cultureel leven in Goirle, maar ook voor de ontmoeting tussen mensen. Dit is van groot belang voor Goirle als samenleving.
- De Provincie Noord-Brabant heeft de bereidheid gehad een monumentensubsidie beschikbaar te stellen. Dank daarvoor.
- De mensen van Openbare Werken, Kuiper Compagnons en de kunstenaars Abals en Eikenaar hebben bijgedragen aan het ontwerp en de uitvoering van de herinrichting van de omgeving van het cultureel centrum
- De omwonenden van het Cultureel Centrum wil ik zeker niet vergeten te bedanken. Zij hebben last gehad van alle bouwactiviteiten in hun directe dagelijkse omgeving. Zij zijn er trouwens nog niet geheel van verlost.
- ...en nog vele anderen. Heel hartelijk dank!

Het is een hele lijst. Ik heb mij vanwege die lengte en de beperkte tijd die ik hier heb ingehouden en alle superlatieven van waardering en bewondering die ik zeker voel ingeperkt. Maar dames en heren, wij mogen toch constateren dat wij dankzij al die door mij genoemde mensen toch nu maar in zo'n geweldige fraaie en inspirerende ambiance verkeren. En als wij naar buiten gaan zien we kunstwerken overvloeiend van water, licht, beweging, oplichtende kindervoetjes, strakke lijnen en glas in loodramen in de kapel, de rust van de fraterstuin, het groen . Kortom: schoonheid , waarmee Goirle gelukkig kan zijn. Gewoon om te beleven en te ervaren als je er langs loop, actief als je gebruik maakt van alle mogelijkheden die het biedt zoals de theaterzaal, de bibliotheek, de Dans en Muziekschool, de vergaderzalen en de oefenruimtes voor muziek, toneel en andere amateuristische kunstbeoefening, cursussen en het jeugd-en-jongerenwerk.